


# Répertoire des artefacts archéologiques du fort Chambly

818.



 Parcs Canada  
Région du Québec  
1985

François Miville-Deschênes  
Culture matérielle  
Histoire et Archéologie

## Introduction

Si le fort Chambly, vestige chanté depuis plus d'un siècle, offre maintenant son visage de 1750 et étale aux yeux du visiteur une heureuse combinaison des dernières trouvailles du design et de l'audio-visuel, c'est qu'un long travail, partagé entre de nombreuses personnes, a été mené dans diverses sphères d'activités. Nous présentons ici le résultat de l'une des tâches du chercheur en culture matérielle, soit un répertoire explicatif des artefacts ou objets archéologiques inclus dans l'exposition permanente du fort.

Cet ouvrage est surtout destiné au personnel du site, dont dépend souvent la qualité du lien qui s'établit entre le public et l'objet. Il s'adresse aussi, toutefois, à d'autres intervenants, chercheurs, techniciens, agents d'interprétation, réalisateurs, administrateurs, etc. qui portent quelque intérêt à l'artefact archéologique et à la manière dont il peut être mis en valeur. Comme tous ne possèdent pas les mêmes types d'informations, nous effectuerons, avant d'aborder le répertoire, un survol des étapes de recherche, de restauration et d'interprétation, en insistant sur le rôle du chercheur dans ce dernier champ d'action. La première partie du répertoire donne des explications sur la nature des matériaux des artefacts, afin d'éviter d'avoir à les répéter pour chacun d'eux et d'en assurer une compréhension globale. La seconde partie est constituée du catalogue commenté, divisé par salles d'exposition selon l'ordre du circuit de visite.

## 5. Perles décoratives



16G8K25-5Q  
100981-30



16G8K17-2Q  
100981-23

(Photos: P. Vézina; 16G8K25-5Q et 16G8K17-2Q; 16G-118/ACM/PR-6/51-9 et 16G-118/ACM/PR-6/51-4; 16G8K25-6Q non illustré).

**Description:** Quatre perles de verre coloré. Deux d'entr'elles (16G8K25-5Q et 16G8K25-6Q) sont violettes et en forme de beignets; les autres (16G8K17-2Q) sont, l'une noire, l'autre turquoise, et toutes deux en forme de barillets tubulaires.

**Dimensions:** Diamètres: 1.25cm., 1.2cm., 0,7cm., 0.7cm.

## Provenance

archéologique: Couche d'occupation du premier fort de bois.

Commentaires: Les perles en forme de beignets sont faites de verre enroulé, les autres de verre étiré. Ces babioles, fabriquées en France, servaient de monnaie d'échange avec les Amérindiens qui en brodaient leurs vêtements ou les montaient en parures. Les opinions sont encore partagées quant à savoir si les Blancs en ont portées. Notre avis est que les Européens et les Euro-canadiens étaient trop coquets et n'appréciaient peut-être pas assez les "Sauvages" pour adopter cette coutume.

Références: Pour la classification des perles de verre voir Karklins 1982. Pour l'habillement voir Miville-Deschênes 1982:119.